

## Pressemitteilung

3. April 2014

### **Erfolg im Jubiläumsjahr: Die 20. Leipziger Typotage sind ausgebucht Museum für Druckkunst lädt am 18. Mai zum Tag der offenen Tür ein**

Ein schönes Geschenk zum 20. Geburtstag: Bereits sieben Wochen vor der Jubiläumsausgabe der Leipziger Typotage am 24. Mai sind alle 140 Plätze ausgebucht. Die Besucher kommen aus der ganzen Republik, knapp die Hälfte von ihnen sind Studenten.

„Die Veranstaltung ist inzwischen bei Schriftgestaltern, Grafikern und interessierten Bürgern fest im Kalender etabliert“, bestätigt Dr. Susanne Richter, Direktorin des Museums für Druckkunst, das in diesem Jahr ebenfalls sein 20-jähriges Jubiläum feiert. „Wir bieten mit den Leipziger Typotagen etwas Einmaliges an: hochkarätige Referenten, ein überschaubarer Teilnehmerkreis, die lebendige Werkstattatmosphäre unseres Museums – das hat sich offensichtlich herumgesprochen. Und wer einmal hier war, kommt gern wieder.“

Eine weitere Gelegenheit, das Museum für Druckkunst für sich zu entdecken, gibt es am 18. Mai. Beim Tag der offenen Tür anlässlich des internationalen Museumstages stehen von 11 bis 17 Uhr Führungen und Workshops auf dem Programm. Im Haus zeigen unter Anderem ausgebildete Handwerksmeister historische Gieß-, Setz- und Druckverfahren an voll funktionsfähigen Maschinen und laden zum Mitmachen und Ausprobieren ein. Außerdem besteht hier zum letzten Mal die Möglichkeit, die Erfolgsausstellung „Industriearchitektur in Sachsen. Erhalten – Erleben – Erinnern“ zu besichtigen. Sie schließt am 18. Mai. 6.500 Gäste haben die beiden Ausstellungsteile in Druckkunst- und Stadtgeschichtlichem Museum bislang gesehen.

Natürlich nimmt das Museum für Druckkunst auch an der Leipziger Museumsnacht am 10. Mai teil und hat von 18 bis 24 Uhr geöffnet.

[www.druckkunst-museum.de](http://www.druckkunst-museum.de)

## **Leipziger Typotage 2014**

Thema: Schrift global

Termin: 24. Mai 2014, 10 bis 18 Uhr

Ort: Museum für Druckkunst Leipzig, Nonnenstraße 38, 04229 Leipzig

Preise: Mitglieder der Gesellschaft zur Förderung der Druckkunst Leipzig e.V. / Mitglieder der  
Typographischen Gesellschaft München 70 Euro

Nichtmitglieder 100 Euro

Studenten und Auszubildende 50 Euro

## **Referenten**

Prof. Ruedi Baur, Integral Ruedi Baur, Zürich und Paris

Prof. Johannes Bergerhausen, Fachhochschule Mainz

Ralph du Carrois, Carrois Type Design, Berlin

Dr. Nadine Chahine, Monotype GmbH, Bad Homburg

Prof. Lucas de Groot, Fachhochschule Potsdam

Akiem Helmling und Bas Jacobs, Underware, Den Haag

Boris Kochan, Kochan & Partner, München

Jörg Schweinsberg, Monotype GmbH, Bad Homburg

Prof. Andrea Tinnes, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle/Saale (Moderation)

Adam Twardoch, Berlin

## **Weitere Informationen:**

[www.typotage.de](http://www.typotage.de)

[www.twitter.com/typotageleipzig](https://www.twitter.com/typotageleipzig)

[www.facebook.com/leipzigertypotage](https://www.facebook.com/leipzigertypotage)