

Pressemitteilung, 14. Februar 2022

27. LEIPZIGER  
TYPOTAGE  
2022

**MOVE. Schrift und Bewegung**  
**27. Leipziger Typotage**  
**14. Mai 2022**  
**Museum für Druckkunst Leipzig +online**

Die Welt ist in Bewegung und mit ihr – die Schrift. Textgestaltung wird immer dynamischer, Ausgabemedien diverser, die Möglichkeiten, Schrift aus ihrer statischen Erscheinung heraustreten zu lassen, nehmen zu. Variable Fonts und dynamische Schriftgestaltung gehören inzwischen zum Alltag. Gleichzeitig ist Schrift in Bewegung kein neues Phänomen. Es beginnt bei Gutenbergs beweglichen Lettern, geht weiter mit den Wandergießern, über den Tausch von Schriften, bis hin zu Schrift in Filmen oder auf elektronischen Anzeigetafeln. Heute wird Schrift animiert, durch optische Täuschungen anders wahrgenommen, wird gesehen, aber auch gespürt (z.B. Braille-Schrift). Wie verändern digitale Möglichkeiten die Arbeit von Schriftgestalter/innen und Designer/innen?

Die 27. Leipziger Typotage ergründen die Entwicklung der bewegten Schrift und werfen einen Blick in ihre Zukunft. Die Vorträge beschäftigen sich unter anderem mit Schriftforschung, Creative Coding, Schriftdesign und visueller Kommunikation.

Die Sprecherinnen und Sprecher sind Cécile Chavepayre (Paris/Straßburg), Fabian Dornhecker (Leipzig), Irmgard Hesse (München), Anja Lehmann & Ronald Krause (Leipzig), Michael Kreß (Trier), Nikolaus Weichselbaumer (Mainz) und Niteesh Yadav (London).

Moderiert wird die Tagung von Saskia Kraft (UX- Designerin, Leipzig).

Zum Auftakt der Typotage am Vorabend, 13. Mai 2022, nimmt uns Anja Stöffler mit in die Welt der »Moving Types«. Gemeinsam mit Kolleg/innen hat sie ein Archiv visueller Kommunikation aufgebaut, das über 800 Beispiele animierter Schrift und Buchstaben im Film, in der Werbung, im Internet und im öffentlichen Raum versammelt. Bereits 2015 war sie in Leipzig zu Gast und berichten nun darüber, wie sich das Archiv seither entwickelt hat und welche Tendenzen bei den bewegten Typen zu erkennen sind.

Die Leipziger Typotage sind eine Veranstaltung der Gesellschaft zur Förderung der Druckkunst Leipzig e.V. und finden im Museum für Druckkunst statt, einem aktiven Museum, das in Werkstattatmosphäre historische Gieß-, Setz- und Druckverfahren erlebbar macht. [www.druckkunst-museum.de](http://www.druckkunst-museum.de)

Anmeldung ab sofort online unter: [www.typhotage.de](http://www.typhotage.de)

Medienkontakt: Almut Hertel  
Museum für Druckkunst Leipzig  
Nonnenstraße 38, 04229 Leipzig  
Telefon: 0341 23162-24  
Telefax: 0341 23162-10  
[almut.hertel@druckkunst-museum.de](mailto:almut.hertel@druckkunst-museum.de)  
[www.druckkunst-museum.de](http://www.druckkunst-museum.de)

Leipziger Typotage  
Gesellschaft zur Förderung der Druckkunst Leipzig e.V.  
Nonnenstraße 38, 04229 Leipzig  
Telefon: 0341 23162-22  
Telefax: 0341 23162-20  
[anmeldung@typhotage.de](mailto:anmeldung@typhotage.de)  
[www.typhotage.de](http://www.typhotage.de)

## **Tagungsgebühren vor Ort im Museum für Druckkunst Leipzig**

- 95 Euro Mitglieder Gesellschaft zur Förderung der Druckkunst Leipzig oder tgm (Typographische Gesellschaft München)
- 150 Euro Nichtmitglieder
- 119 Euro Early-Bird-Ticket Nichtmitglieder (bis 28.2.)
- 75 Euro Studierende und Azubis (Upload des Nachweises)
- Ab 151 Euro Unterstützer-Ticket

Mittagsnack und Pausenerfrischungen sind in der Tagungsgebühr enthalten.

## **Tagungsgebühren für Online-Teilnehmende**

- 39 Euro Mitglieder Gesellschaft zur Förderung der Druckkunst Leipzig oder tgm (Typographische Gesellschaft München)
- 79 Euro Nichtmitglieder
- 59 Euro Early-Bird-Ticket Nichtmitglieder (bis 28.2.)
- 19 Euro Studierende und Azubis (Upload des Nachweises)
- Ab 80 Euro Unterstützer-Ticket

## **Zusatzangebote am Sonntag, 15. Mai 2022**

Letterpress-Workshop im Museum für Druckkunst (11–13 Uhr, 15 Euro, Buchung über das Ticketsystem)

Führung durch die Ausstellung »Dichtung in 3D. Textskulpturen und Gedichtobjekte seit 1960« im Deutschen Buch- und Schriftmuseum. (11–13 Uhr, Eintritt frei, Anmeldung am 14. Mai vor Ort)

Aufgrund der aktuellen Situation ist die Anzahl der Teilnehmenden vor Ort stark limitiert. Online-Teilnehmende haben die Möglichkeit, über die Streamingplattform Fragen an die Referent/innen zu stellen. Online-Teilnehmende bekommen ein Goodiebag zugeschickt, bzw. bei Zahlungseingang nach dem 24. April 2022 eine kleine Online-Variante bereitgestellt.

## **Weitere Informationen**

[www.typotage.de](http://www.typotage.de)

[www.facebook.com/leipzigertypotage](https://www.facebook.com/leipzigertypotage)

[www.pretix.eu/leipzigertypotage/move/](http://www.pretix.eu/leipzigertypotage/move/)

Medienkontakt: Almut Hertel  
Museum für Druckkunst Leipzig  
Nonnenstraße 38, 04229 Leipzig  
Telefon: 0341 23162-24  
Telefax: 0341 23162-10  
[almut.hertel@druckkunst-museum.de](mailto:almut.hertel@druckkunst-museum.de)  
[www.druckkunst-museum.de](http://www.druckkunst-museum.de)

Leipziger Typotage  
Gesellschaft zur Förderung der Druckkunst Leipzig e.V.  
Nonnenstraße 38, 04229 Leipzig  
Telefon: 0341 23162-22  
Telefax: 0341 23162-20  
[anmeldung@typotage.de](mailto:anmeldung@typotage.de)  
[www.typotage.de](http://www.typotage.de)