

## Anmeldung

Bitte teilen Sie uns im nachstehenden Formular mit, ob Sie an den **Leipziger Typotagen am 28. Mai 2011** teilnehmen. Eine Übersicht der Tagungsgebühren finden Sie auf der nebenstehenden Seite.\*

<input type="checkbox"/>	Ich nehme an der Mitgliederversammlung teil.	
<input type="checkbox"/>	Ich nehme an den Leipziger Typotagen 2011 teil.	
<input type="checkbox"/>	Student/Auszubildender	(40 Euro)
<input type="checkbox"/>	Mitglied der Fördergesellschaft	(70 Euro)
<input type="checkbox"/>	Nichtmitglied	(100 Euro)
<input type="checkbox"/>	Ich nehme an der Bootsfahrt teil.	(12 Euro)
	Gesamtbetrag	<input type="text"/> Euro
<input type="checkbox"/>	Den Gesamtbetrag habe ich bei der Sparkasse Leipzig auf folgendes Konto überwiesen: Kto.-Nr. 1 170 116 384 BLZ 860 555 92	
<input type="checkbox"/>	Ich nehme am Abendessen am 27. Mai 2011 teil.	
<input type="checkbox"/>	Bitte senden Sie mir in Zukunft Informationen über das Museum für Druckkunst Leipzig und die Leipziger Typotage zu.	
<input type="text"/>	E-Mail-Adresse	
<input type="text"/>	Name	
<input type="text"/>	Anschrift	
<input type="text"/>	Ort, Datum	
<input type="text"/>	Unterschrift	

\* Zur besseren Disposition bitten wir Studenten, einen gültigen Studenausweis, und Auszubildende, eine entsprechende Bescheinigung beizufügen.

Bitte abtrennen!

## Tagungsgebühr\*

Mitglieder der Fördergesellschaft: 70 Euro  
Nichtmitglieder: 100 Euro  
Studenten und Auszubildende: 40 Euro  
Mittagessen und Pausenerfrischungen (Kaffee, Tee, Saft, Mineralwasser, Snacks) sind inklusive.

Abendprogramm, eine Bootsfahrt auf der Weißen Elster durch das ehemalige Industrieviertel Plagwitz, am 27. Mai 2011, 17:30 Uhr (12 Euro). Anschließend ist Gelegenheit zum gemeinsamen Abendessen à la carte in der Nähe des Museums.

\*Ein Rücktritt ist aus organisatorischen Gründen nur bis 12. Mai 2011 kostenfrei möglich. Danach kann die Gebühr nicht mehr erstattet werden.

## Übernachtung

Für die Suche nach einem geeigneten Hotel empfehlen wir Ihnen die Auswahl auf [www.hrs.de](http://www.hrs.de).

## Öffnungszeiten

Das Museum ist am 27. Mai 2011 von 10 bis 18 Uhr, die gleichnamige Sonderausstellung am 28. Mai 2011 von 9 bis 18 Uhr geöffnet. Der Eintritt für die Teilnehmer der Leipziger Typotage und Mitglieder der Fördergesellschaft ist kostenfrei.

## Auskünfte und Informationen

Gesellschaft zur Förderung der Druckkunst Leipzig e. V.  
Nonnenstraße 38, 04229 Leipzig  
Telefon: 0341 23162-22  
Fax: 0341 23162-20  
Internet: [www.typotage.de](http://www.typotage.de)  
E-Mail: [anmeldung@typotage.de](mailto:anmeldung@typotage.de)

Bankverbindung bei der Sparkasse Leipzig:  
Kto.-Nr. 1 170 116 384 BLZ 860 555 92

Medienpartner



Mit freundlicher Unterstützung von



# Leipziger 2011 TYPOTAGE

## Schrift & Typografie in der zeitgenössischen Kunst

# Programm

28. Mai 2011  
Museum für Druckkunst Leipzig

[www.typotage.de](http://www.typotage.de)

## Die geheime Macht der Buchstaben – Schrift und Typografie in der zeitgenössischen Kunst

Als etabliertes System aus verschiedenen Zeichen ist Schrift im Alltag unverzichtbar geworden. Im Zusammenspiel mit Kunst eröffnet Schrift jedoch überraschend neue Deutungsebenen. Einen vertiefenden Einblick in diese spannende Wechselwirkung bieten die Vorträge der Leipziger Typotage 2011 unter dem Thema „Schrift und Typografie in der zeitgenössischen Kunst“:

Die 17. Leipziger Typotage greifen damit das gleichnamige Thema einer Sonderausstellung im Museum für Druckkunst auf, die vom 8. Mai bis 17. Juli 2011 gezeigt wird. Die Ausstellung präsentiert rund 40 Positionen internationaler Künstler und Grafik-Designer, die sich in ihren Arbeiten (u.a. Fotografie, Zeichnung, Multimedia, Skulptur und Kunst im öffentlichen Raum) mit Schrift und Typografie auseinandersetzen. Die sich daraus ergebende Vielfalt an Ausdrucks- und Wahrnehmungsformen von Schrift ist Grundlage der Vorträge und Diskussionen im Rahmen der Leipziger Typotage 2011.

Geladen sind renommierte Referenten aus den Bereichen Kunst, Grafik-Design, Typografie und Psychologie. Sie werfen einen Blick auf die Funktion und Wirkung von Schrift im westlichen Sprachraum und diskutieren Themen, die in der Begleitausstellung nur schwer oder gar nicht darstellbar sind.

Die Teilnehmer der Typotage haben die Möglichkeit, die Ausstellung am 27. und 28. Mai bis 18 Uhr zu besuchen.

### Referenten

Alexander Branczyk, xplicit, Berlin  
Barbara Dechant und Anja Schulze,  
Buchstabenmuseum, Berlin  
Dr. Christian Gutsch, Medienpsychologie  
und Schriftberater, Wien  
Lars Harmsen und Julia Kahl,  
MAGMA Brand Design, Karlsruhe  
Will Hill, Anglia Ruskin University, Cambridge  
Sascha Kittel, Graffitiverein, Leipzig  
Pantea Lachin, Künstlerin, Berlin/Teheran  
Prof. Andrea Tinnes und Jenny Baese,  
Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

### Moderation

Prof. Sabine Golde,  
Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle  
Dr. Reinhard Schubert, Celle

## Programm\*

### 27. Mai 2011

- 15:00 Uhr Mitgliederversammlung  
17:30 Uhr Abendprogramm: Bootsfahrt auf der  
Weißen Elster, danach Gelegenheit  
zum gemeinsamen Abendessen

### 28. Mai 2011

- 9:00 Uhr Anmeldung der Teilnehmer  
9:30 Uhr Begrüßung: LUDWIG DEVRIENT  
und Dr. SUSANNE RICHTER  
9:45 Uhr Einführung: Prof. SABINE GOLDE  
und Dr. REINHARD SCHUBERT  
10:00 Uhr WILL HILL  
Painted Words: language and letterform  
in 20th century visual practice  
(in englischer Sprache mit deutscher Übersetzung)  
10:45 Uhr ALEXANDER BRANCZYK  
Der geschriebene Garten  
11:30 Uhr Pause  
11:45 Uhr Dr. CHRISTIAN GUTSCHI  
Emotionale Wirkung von Druckschriften  
12:30 Uhr ANJA SCHULZE und BARBARA DECHANT  
Wer A sagt, muss auch B sagen:  
Das Buchstabenmuseum Berlin  
13:15 Uhr Mittagessen  
14:15 Uhr LARS HARMSSEN und JULIA KAHL  
Shortcut Babylon: Slanted Blog & Magazine  
15:00 Uhr Prof. ANDREA TINNES und JENNY BAESE  
Die große Kunst des kleinen ABC  
15:45 Uhr Pause  
16:00 Uhr SASCHA KITTEL  
Das urbane Zeichensystem  
der Leipziger Kryptogesellschaft  
16:45 Uhr PANTEA LACHIN  
Kinetische Typografie  
17:15 Uhr Abschlussdiskussion  
18:00 Uhr Ende der Veranstaltung

\*Änderungen vorbehalten:  
Aktualisierungen finden Sie  
im Internet unter [www.typotage.de](http://www.typotage.de)

Gesellschaft zur Förderung der  
Druckkunst Leipzig e. V.  
Nonnenstraße 38  
04229 Leipzig

Firma	Name	Vorname	Straße	PLZ/Ort	Telefon	Fax	E-Mail

Bitte senden Sie das Anmeldeformular ausgefüllt bis 12. Mai 2011  
per Post an nebenstehende Adresse oder per Fax an 0341 231 62 20  
oder per E-Mail an [anmeldung@typotage.de](mailto:anmeldung@typotage.de)